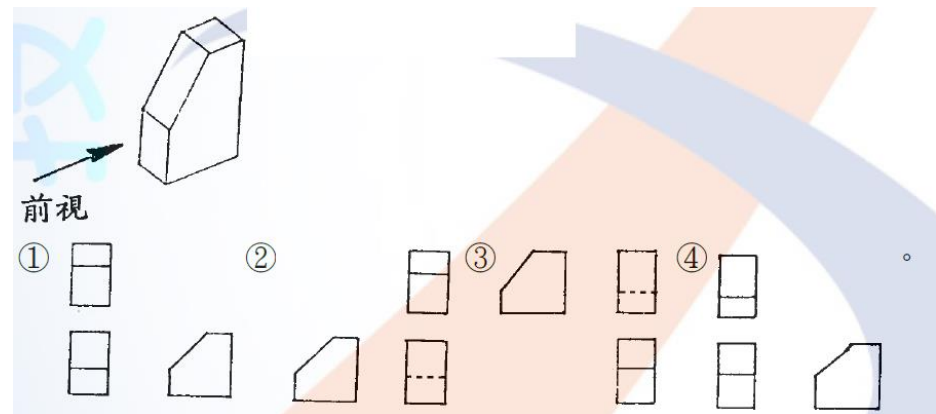


基隆市 114 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽

土木與建築職群(木工)學科題庫

- (2) 依中華民國國家標準 C N S 下列對尺度標註的說明，那一項是正確的①中心線可當尺寸線②尺寸應標註於尺寸線上方③尺寸應標註於尺寸線中間④尺度界線應較輪廓線粗。
- (4) 比例 1：2 表示①對稱圖形只劃一半②圖上標示尺寸要放大③放大一倍的圖④縮小一半的圖。
- (4) 鉛筆級別中之 B 表示①硬②淡③硬而淡④軟而黑。
- (2) 混凝土的三項原料中，哪一項含量最多？①水泥 ②小石頭 ③砂 ④水。
- (2) 四開圖紙是指全開紙連摺①一次②二次③三次④四次。
- (1) 圖學的兩個要素是①線條與文字②線條與尺寸③比例與文字④符號與說明。
- (3) 右圖的第一角法視圖為



8. (1)合板的剖視符號為



9. (3)家具製圖上常以①立體圖②草圖③剖視圖④透視圖表示較複雜的內部構造。

10. (3)製圖上標記圖的半徑時，一般在尺寸及文字前冠以何種半徑符號①S②Q③R④P。

11. (3)右圖表示①兩塊實木，用釘接接合②兩塊合板釘接③一實木與一木質加工材料，用膠接合④纖維板翹曲與合板膠接。



12. (1)右邊的符號為①木釘②木螺釘③鐵釘④螺栓。



13. (1)尺度標註中，D表示①直徑②半徑③圓④角度。

14. (3)所謂 150 磅圖紙，是指全開圖紙共①120 張②240 張③500 張④600 張的重量。
15. (2)三視圖中最常用的視圖是①俯視、前視、仰視②俯視、前視、右側視③俯視、右側視、左側視④俯視、仰視、右側視。
16. (1)在剖視圖中，通常於物體被剖切到的部分加繪①剖面線②割面線③切割線④彩色。
17. (1)一英寸等於①25.4 mm②2.54 mm③12 mm④10 mm。
18. (4)游標卡尺不能測量①外徑②內徑③深度④角度。
19. (2)下列長度量具何者最準確？①捲尺②不銹鋼直尺③折尺④竹尺。
20. (3)量樺頭應使用下列何種量具較為精確？①捲尺②鋼尺③游標卡尺④折尺。
21. (1)我國推行①公制單位②英制單位③台制單位④日制單位。
22. (1)公制單位是①10 進法②12 進法③16 進法④8 進法。
23. (2)劃與板側垂直的數條平行線，最方便的工具是①直尺②直角規③劃線規④捲尺。
24. (3)劃線精度最高的工具是①原子筆②鉛筆③尖刀④簽字筆。
25. (4)自由角規的主要用途在劃取①三十度②四十五度③六十度④任何角度。

26. (4)劃長距離直線最佳工具為①折尺②捲尺③角尺④墨斗。

27. (3)下列對合板的敘述，何者**錯誤**？①合板長寬方向的強度相同②合板的翹曲較實木小③合板的層數通常為偶數④合板之利用率較高。

28. (2)製材品依國家標準，最小橫斷面之寬為厚之三倍以上者，稱為①角材②板材③割材④原木。

29. (2)經過人工乾燥後，木材的切削抵抗力是①不變②增加③減少④無關。

30. (2)木材經過人工乾燥後①永不變形②可減少變形的程度③與未乾燥沒有差別④變形程度增大。

31. (1)平放於桌面之木板，當變成右圖時，是因①空氣濕度太高②空氣濕度太低③空氣溫度太高④空氣溫度太低。

32. (3)一般心材為靠近髓心之木材，其顏色與邊材①相同②較淡③較濃④隨乾燥程度而異。



33. (2)從年輪可算出樹齡，每一圈年輪為①半年②一年③二年④三年。
34. (3)在木板的端面塗一層油漆，其目的是①打記號②防止遺失③防止端裂④分類樹種。
35. (2)1 才為①1 立方公尺②1 尺正方一寸厚③1 寸正方 1 尺長④1 立方尺。
36. (3)下列何種樹種為闊葉樹材？①松木②檜木③梧桐④雲杉。
37. (1)外銷家具之木材含水量最好控制在①12%以下②13%~16%③17%~20%④20%以上。
38. (3)①腐朽②節痕③蜂巢裂④蟲孔是人工乾燥的缺點。
39. (3)木材之抗彎強度大是表示①彎曲時容易折斷②不適合彎曲成形③比較適合彎曲成形④與彎曲成形無關。
40. (1)夾板為多層板所組合，通常為①奇數層②偶數層③隨厚度決定奇偶數層④與層數無關。
41. (3)市售夾板有各種尺寸，下列常見的規格為①1 尺x1 尺②3 尺x3 尺③3 尺x6 尺④6 尺x6 尺。
42. (4)木心板為合板的一種，市面上常見的厚度為①1/4 吋②1/2 吋③1/8 吋④3/4 吋。
43. (2)木材為何能浮於水面①比重大②比重輕③樹大的才能浮於水面④樹小的才能浮於水面。
44. (2)木材年輪較為明顯者為①闊葉樹種②針葉樹種③比重大的樹種④與樹種無關。

45. (3)木材一塊重量為 375 克，絕乾後為 300 克，其含水率為①0.25%②2.5%③25%④250%。

46. (3)研磨鉋刀時磨石上淋一些水，主要是為了①省力②使磨石耐久③將磨屑沖掉④冷卻。

47. (3)合板之長、寬方向強度相等的原因是①合板由單板層疊而成②合板層數為奇數③各單板木理方向成直角相交拼成④合板上膠的關係。

48. (2)在鉋削木料的那一部位易造成劈裂？①板面②板端③板側④板側凹面。

49. (1)右圖之木材屬①瓦狀翹曲②弓狀翹曲③駝背翹曲④捩轉翹曲。

50. (1)未乾燥前的一塊正方形角材如下圖，乾燥收縮後會變成如以下何種虛線的形狀



51. (1)用木材之切片、削片、鉋花做成之木板為①粒片板②合板③纖維板④塑合板。

52. (4)木材的膨脹係由於①散發水份②受高溫所引起③太乾燥所引起④吸收水份。


53. (2)要鉋削光滑的表面，除了鉋刀之選擇外還需要①逆木理②順木理③斜木理④橫木理鉋削。



54. (4)下列何種手鋸的鋸背有加補強①兩面鋸②鼠尾鋸③曲線鋸④夾背鋸。
55. (3)木工用尖頂鑽頭，當頂尖中心不正，鑽孔時①無影響②鑽孔速率增加③孔徑變大④孔徑縮小。
56. (1)有關手工細平鉋之調整，一般壓鐵和刃口的距離約為①0.3 mm②0.6 mm③0.8 mm④1 mm。
57. (1)三分鑿的「三分」是指①刃口寬度②鑿身厚度③鋼面長度④斜邊長度。
58. (2)鑿削軟材之鑿刀，其刀刃角為①10°~15°②20°~25°③30°~35°④35°~45°。
59. (1)36號砂輪屬①粗砂輪②中砂輪③細砂輪④特細砂輪。
60. (3)下列何者不是鑿削手工工具①平鑿②圓鑿③角鑿④修鑿。
61. (1)一般的手工框鋸，使用時施力方向為①推送時用力②拉起時用力③推送與拉起均得用力④視情形而定。
62. (1)木材鑽孔工具之加工原理為①扭轉切削②滾動切削③鉋光切削④撞擊切削。
63. (2)夾背鋸操作施力的方式為①推②拉③推拉皆可④視情形而定。
64. (2)對於切削工具，下列敘述何者為正確？①鉋硬木材之刀刃角要小些②鉋軟木材之刀刃角約為20°~25°③鉋削量較薄時
撕裂較深④增大切削角較為省力。

65. (1)大量鋸切 45 度斜角可以①依靠工模②劃線後鋸切③坐下來工作④直接切削。
66. (1)圓鋸機鋸切木材時，為安全起見鋸片高度以超出材料厚度①3 mm左右②6 mm左右③10 mm以上④同材料齊為宜。
67. (3)一般細木工使用的鋸切工具，齒鋸最小的是①縱開鋸②橫斷鋸③夾背鋸④鼠尾鋸。
68. (3)在薄板材鑽取通孔的要領是①從兩面鑽②從表面一次鑽穿③在底面墊一塊廢料④鑽速愈慢愈好。
69. (4)鋸齒的疏密粗細要配合材質，當我們要鋸切軟材的時候應該選擇①較密②較細③較多④較疏的鋸子。
70. (2)螺絲起子的厚度要與螺絲釘的槽①寬一點②一樣寬③薄一點④窄一點。
71. (4)區分磨石的粗細程度是以其①顏色②長短大小③材料品質④粒號為標準。
72. (3)通常手工具刀刃的材質為①高速鋼②中碳鋼③高碳鋼④碳化鎢。
73. (2)夾背鋸常用於較精細的①縱開鋸切②橫斷鋸切③綜合兩用鋸切④內外曲線鋸切。
74. (1)下列哪部手提電動工具最適合製作如右圖的凹槽①手提花鉋機②手提鏈鋸機③手提線鋸機④手提電鑽。
75. (3)下列那類手提工具機可以用空氣來驅動？①手提圓鋸機②手提花鉋機③手提砂磨機④手提線鋸機。
76. (1)安裝手提線鋸機的鋸條，要將鋸齒的齒尖①向上方②向中央③向上向下均可④向下方。



77. (4)使用氣動工具時，空氣壓力①儘量提高②儘量降低③高與低都無關④保持適當壓力。
78. (3)圓鋸帶鋸都有鋸路，主要目的在於①增加鋸屑②貯藏鋸屑③減少鋸片磨擦④增加鋸齒強度。
79. (2)鋸切薄板時應選用①較少齒數鋸片②鋸齒細密鋸片③齒張較大之鋸片④無鋸路之鋸片。
80. (1)平鉋機最主要的功能是①鉋平木材一致的厚度②鉋平基準面及直角邊③鉋溝槽④鉋邊緣。
81. (1)使用直徑小的鑽頭，其轉速應①高②低③無關④高低皆可。
82. (1)平鉋機之上進料滾軸之調整，通常較切削圈略為①低②高③相等④視情形而定。
83. (2)平鉋機鉋削木材厚度，應調整①鉋刀②床台③轉速④滾輪。
84. (2)帶鋸機鋸切圓弧，影響鋸切弧度大小的主要因素是①鋸齒粗細②鋸條寬度③轉速④切削速度。
85. (1)圓鋸機鋸木心板時，好的一面應朝①上②下③上下均可④視情形而定。
86. (3)橫斷木材專用的鋸齒形為  ① ② ③ ④。
87. (3)平鉋機的滾軸，那一個呈齒輪狀？①上出料滾軸②下出料滾軸③上進料滾軸④下進料滾軸。
88. (3)材料送入平鉋機後，不易自動將材料送出的主要原因是①材料太厚②材料太硬③滾軸沒調整好④滾軸轉速太慢。

89. (2)製材所用的木工機械一般常使用①線鋸機②帶鋸機③立軸機④平鉋機。
90. (1)在圓鋸機上，依木紋方向剖開木材最好使用①縱開鋸片②橫斷鋸片③綜合用鋸片④槽鋸片。
91. (4)使用平鉋機鉋削木材，材料最短的限制是①台面尺寸②刀片數③木材軟硬度④進料軸和出料軸的距離。
92. (2)下列哪一種機器最適合開槽①帶鋸機②圓鋸機③手壓鉋機④線鋸機。
93. (4)圓鋸機鋸切木材，下列何者不是木材焦黑的原因①木材有油脂②轉速太快③角度不對④鋸路大。
94. (4)圓鋸機鋸切時，造成反彈的主要原因①轉速太快②送料速度太慢③材料逆理④導板與鋸片不平行，壓迫鋸片。
95. (3)平鉋機之下進料軸與鉋台的關係為①與鉋台齊平②比鉋台低 0.2 mm~0.4 mm③比鉋台高 0.2 mm~0.4 mm④比鉋台高 1 mm~2 mm。
96. (4)為使圓鋸片的鋸齒不易鈍化，通常在鋸齒部份焊上①中碳鋼②高碳鋼③工具鋼④超硬合金。
97. (2)在圓鋸機上裝不同直徑的鋸片，兩者的切削速度①不變②大鋸片的切削速度較大③小鋸片的切削速度較大④與鋸片大小無關。
98. (3)在轉速相同的鑽床，裝上不同直徑的鑽頭，兩者的切削速度①大鑽頭的切削速度較小②小鑽頭的切削速度較大③大鑽

頭的切削速度較大④不變。

99. (3)下列那部木工機械的刀軸轉速最高？①平鉋機②立軸機③花鉋機④手壓鉋機。

100. (2)下列對一般平鉋機的敘述，何者錯誤？①平鉋機可鉋出等厚的木料②平鉋機的下進料軸與鉋台面同高③平鉋機之鉋刀軸在鉋台上方④厚度差異過大的木料不可同時鉋削。

101. (3)縱鋸長材料時，助手主要是要幫助①拉②推③扶④壓。

102. (1)平鉋機的鉋削自材料那一面鉋削？①材料上方②材料下方③材料左側④材料右側。

103. (1)順時針旋轉的立式花鉋機鉋削直線花邊時，應自哪一方向送料①由左向右②由右向左③方向不限④順刀軸旋轉方向。

104. (4)木工高速切削工具，刀刃材質以下列何者較佳①高速鋼②高碳鋼③中碳鋼④碳化鎢。

105. (2)一般圓鋸片的中心孔直徑是①1 寸②1 吋③0.8 吋④1.2 寸。

106. (4)量產時，用圓鋸機鋸切斜面，以下列哪種方式最為理想？①調整檯面②調整靠板③調整推板④調整鋸片。

107. (1)線鋸機在家具製作上最主要的用途是①鋸切彎曲工作物②鋸切頭③橫切木料④鋸切斜度。

108. (2)當砂輪機的磨輪逐漸變小之後，其研磨周速將①變大②變小③一樣不變④與轉速無關。

109. (4)使用機械的時候要①儘量使用高轉速②儘量使用低轉速③不用考慮轉速④依工作性質而選定轉速。

110. (3)碳化鎢刀刃要選擇那一種磨輪來研磨？①碳化矽②氧化鋁③工業用鑽石④金剛砂。

111. (1)當我們要卸下圓鋸片時①扳手要順鋸片旋轉方向施力②扳手轉向後面③扳手逆鋸片旋轉方向施力④用鐵鎚輕敲鋸片使其鬆動。

112. (2)安裝線鋸機的鋸條首先應鎖緊的是①上端②下端③上端或下端都可以④視習慣而定。

113. (3)安裝帶鋸機的鋸條要將鋸齒的齒尖①向上方②向中央③向下方④向上向下均可。

114. (3)鉋削方法若有不當，則容易產生劈裂的是①基準面②側面③端面④邊面。

115. (4)每天收工前要把帶鋸機①注黃油②取下鋸條③上緊鋸條④放鬆鋸條。

116. (1)起動空氣壓縮機之前，最重要的檢查項目是①機油量是否充足②皮帶的鬆緊度③壓力錶上之數字④開關。

117. (3)木螺釘的規格如為 1"#7，#7 表示①釘長②螺距③螺桿直徑④所用材質。

118. (4)木釘表面有細溝槽的主要功能為①增加摩擦②使空氣不會逸出③防止收縮④增加膠合強度。

119. (1)白膠是屬於①熱可塑性②熱硬化性③熱揮發性④熱脆化性之膠合劑。

120. (2)下圖為實木條膠合成板之作業，何者較正確



121. (4)鋸樺頭時應①上寬下窄②下寬上窄③線內平直④線外平直。

122. (1)塗膜發生白化的原因為①空氣太潮濕②溶劑揮發太慢③空氣太乾燥④塗料黏度太大。

123. (2)一般適用於戶外木器的膠合劑為①強力膠②尿素膠③牛皮膠④熱熔膠。

124. (4)下列那一種接著劑膠合面，一經接觸就不能移動？①白膠②尿素膠③A、B膠④強力膠。

125. (2)木釘直徑和所接合木材厚度之關係，通常約①大於 1/2②小於 1/2③小於 1/4④等於 1/5。

126. (4)釘接時下列何者敘述錯誤？①釘接硬材時，釘子可較短些②平行木理釘接時，釘子要較長些③垂直木理釘接較牢④平行木理釘接釘著力較強。

127. (4)製作貫穿榫接合時，榫頭與榫孔的關係①榫頭略短些②榫長與榫孔深一樣③榫頭厚度大於榫孔④榫長略長於榫孔深。

128. (2)上膠最重要的是①上膠量要多②佈膠均一③使用精密工具④快速佈膠。

129. (2)使用木釘接合時，每一接處之木釘數量不得少於①一支②二支③三支④四支。

130. (1)榫接①愈緊密②膠愈多③留膠縫④榫頭愈長則膠合的效果愈佳。

131. (1)木材接合時，表面溢膠應使用①濕抹布擦拭②乾抹布擦拭③任其乾固④用手抹去。

132. (2)選擇鐵釘之長度要視木板的厚度而定，通常為板厚的①2 倍長②3 倍長③4 倍長④5 倍長。

133. (2)在上釘時，為了增加強度必須①每一支鐵釘都垂直②鐵釘互相成一夾角③鐵釘任意傾斜④鐵釘向同一方向傾斜。

134. (2)釘接強度與木材纖維方向有關，強度較大的是①鐵釘與纖維方向平行②鐵釘與纖維方向垂直③鐵釘與纖維方向成 45°夾角④鐵釘與纖維方向成 30°夾角。

135. (4)下列膠合劑中，最具有耐水性的是①水膠②強力膠③白膠④尿素膠。

136. (3)鉋溝嵌入板子在組合工作時①溝槽要上膠②板子上膠③溝槽不必上膠④增加佈膠量。

137. (1)最適合於盒接的是①鳩尾②斜插③門溝④三缺。

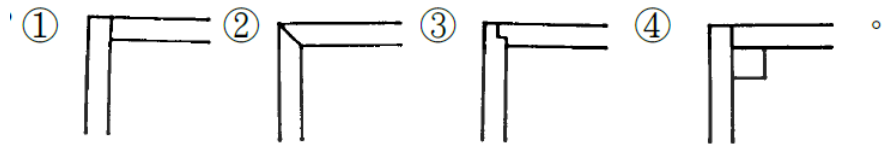
138. (3)下列何種膠合方式較困難①木材邊緣與邊緣②材面與材面③橫斷面與橫斷面④橫縱斷面膠合。

139. (3)下列何種材料的釘接力最弱？①實木②合板③粒片板④木心板。

140. (2)強力膠用何種稀釋劑？①酒精②甲苯③汽油④香蕉水。

141. (1)框架結構以採用下列哪種接合方式較佳①榫接②膠接③鐵釘接④木釘接。

142. (3)大多箱盒、櫥櫃、書架的背板，最常採用下列那種接合？



143. (4)在硬木上木螺釘的最佳方法是①用鐵鎚直接敲入②用起子直接旋入③先塗些潤滑油再敲入④先鑽引孔再用起子旋入。

144. (2)在無壓床加壓的情況下，在木面貼飾美耐板，以用那一種膠最方便？①白膠②強力膠③尿素膠④瞬間膠。

145. (2)木螺釘號數愈大，表示①螺桿直徑愈小②螺桿直徑愈大③螺距愈大④螺距愈小。

146. (2)抽屜側板鉋溝槽，嵌入底板時，溝槽深度以側板厚之①1/2②1/3③1/4④1/5 較佳。

147. (4)下列何者不是塗膜下垂的原因①黏度過低②塗膜過厚③噴槍與工作物距離太近④塗裝環境濕度過高。

148. (2)塗料倉庫最忌諱的是①陰暗②室溫太高③通風④光線太亮。
149. (4)下列何者不是塗膜桔皮皺的原因①黏度過高②溶劑使用不當③溫度太高④黏度過低。
150. (2)許多工廠在砂磨前將木面塗以極稀之底漆，待其乾固後再行砂磨，此種作業稱為①打光②木面膠固③塗刷④打點。
151. (1)工件在砂磨後塗裝前①必須清除工件表面的灰塵②不須清除工件表面的灰塵③視工作情形而定④直接塗裝。
152. (4)塗裝前木面整理工作，最令人苦惱的是①去除灰塵②磨平③去除鉛筆線④去除殘膠。
153. (2)洗漆刷的香蕉水要①馬上倒掉②收入空罐備用③倒回原桶香蕉水中④任意放置。
154. (2)噴塗所用的塗料，其黏度應比刷塗①高②低③相似④與黏度無關。
155. (2)一度底漆最主要的功用在於①填眼②防止木材吐油③防止木材腐朽④增加美觀性。
156. (4)塗膜最難研磨的部位是①平面②立面③斜面④稜角。
157. (2)研磨二度底漆是採用①水磨②乾磨③先水磨再乾磨④加煤油研磨。
158. (4)高品級的木器塗裝，其木面整理後砂磨的砂紙粒度最好是①100 # 以上②150 # 以上③180 # 以上④240 # 以上。
159. (3)塗料稀釋的目的在於①增加份量②減少用量③便於塗佈④增加附著性。

160. (3)二度底漆在塗佈板面時，比較有效的方法是①浸塗②刷塗③噴塗④刮塗。
161. (4)填眼工作最有效的方法是①噴塗②刷塗③研磨法④刮塗。
162. (2)平光劑的主要功能是①產生光澤②減少光澤③使漆膜光滑④著色。
163. (4)木材二度底漆的主要功能為①防止木材吐油②膠固木面③增加漆膜厚度④研磨後成平滑漆膜，便利面漆施工。
164. (2)砂磨時會產生多量白色細粉的塗料為①一度底漆②二度底漆③洋干漆④面漆。
165. (2)將毛毯迅速覆蓋火源滅火是利用①冷卻原理②窒息原理③抑制連鎖反應④化學反應。
166. (2)油類燃燒屬①A類燃燒②B類燃燒③C類燃燒④D類燃燒。
167. (1)電器失火應用何種滅火劑①乾粉②水③泡沫④消防砂。
168. (3)電氣設備之火災屬於①A類②B類③C類④D類。
169. (1)下列哪一種個人防護具在噴漆時最為必要①活性碳口罩②安全鞋③耳塞④墨鏡。
170. (4)火災發生必需具備之三要素是①氧、氫、可燃物②可燃物、熱度、壓力③氧、熱度、壓力④氧、熱度、可燃物。
171. (3)以下何種材料單價較高？①砂②石子③水泥④都差不多

172. (3)以下何項結構內不一定會有鋼筋？①樑②柱③牆④樓板

173. (2)1 坪約等於幾平方公尺？①0.33②3.3③33④330

174. (1)營建科技的關鍵科學是_____。①力學②電學③光學④色彩學

175. (3)混凝土中，哪種材料的成分最多？①水泥②砂③小石子④水

176. (3)混凝土材料依小石頭、砂、水泥的構成比例是____？① 1:2:3 ② 1:3:2 ③ 3:2:1 ④ 3:1:2

177. (2)混凝土內加入_____可以增加材料彈性。①水泥②鋼筋③砂④小石子

178. (1)以下何種結構，可以大部分使用磚頭來建造？①牆②柱③樑④樓板

179. (2)梁乘載了樓板的重量，並且將大部份的重量傳遞到_____。①牆②柱③樑④樓板

180. (2)鋼筋混凝土建築不能承受何種強烈天災？①颱風②地震③暴風雪④海嘯

181. (3)建築平面圖中，“”表示①門②窗③樓梯④陽台。

182. (3)公制單位中，1 mm等於①1 公分②0.01 公尺③1 公厘④1 公里。

183. (1)在工地量測水泥及砂配合比之工具，規定需用①量斗②圓鍬③畚箕④方鏟。

184. (4)一般混凝土之抗壓強度是以幾天為標準？①7 ②14③21④28 天。

185. (1)水泥砂漿在下列那種狀況下，即開始產生水化作用？①初凝前②初凝後③終凝前④終凝後。

186. (4)鋪設於施工架上之活動板料，在颱風來臨前應①放於原位不動它②以釘固定之③收集並疊於施工架上④取下。

187. (3)依「建築技術規則」規定，必須由考驗合格之磚工砌造者為①分間牆②隔間牆③承重牆④花格牆。

188. (3)電動工具設備上之接地線，常用之顏色為①紅色②黑色③綠色④白色。

189. (1)水的比重為①1 ②1.2 ③1.00 ④1.000 。

190. (2)一般報紙稱一大張之單位，相當於①全開②對開③三開④四開。

191. (4)製圖之完美目標首重①美觀②整潔③迅速④正確。

192. (3)紅磚疊砌前先行浸水之主要目的為①增加磚塊之強度②降低磚塊之溫度③避免吸收灰漿內水份④使砌築工作順暢。

193. (3)施工架的走道如兼為運送物料者，其木板寬度不得小於①40cm ②50cm ③60cm ④80cm 。

194. (3)砌磚用水泥砂漿，一袋水泥最多拌合幾袋砂（以水泥紙袋裝）？①1 ②2 ③3 ④4 。


195. (4)下列何者不是砌磚用之材料？①水泥②砂③石灰④石子。

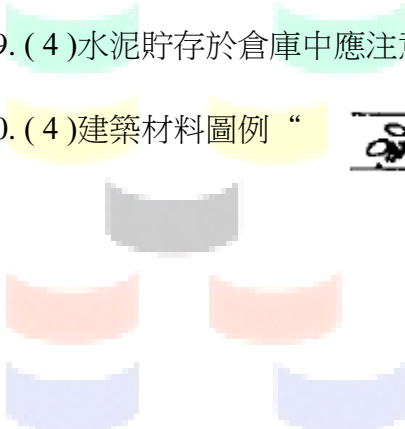
196. (3)一坪等於①1 尺× 1 尺②3 尺× 3 尺③6 尺× 6 尺④10 尺× 10 尺。

197. (3)比例 1 : 3 係指若物體 15 單位長，在圖面上應畫多少單位長？①2 ②3 ③5 ④15 。

198. (3)1 公尺約等於①0.3 台尺②3 台尺③3.3 台尺④10 台尺。

199. (4)水泥貯存於倉庫中應注意①防空②防風③防旱④防潮。

200. (4)建築材料圖例 “  ” 是表示①紅磚②石材③木材④混凝土。



KEELUNG
A city full of